

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL CARRER DEL
BONSUCCÉS, 6**

Districte de Ciutat Vella (Barcelona)

Exp.: R/N 470 K121 NB 2017/1-20394.

Codi d'intervenció del Servei d'Arqueologia de Barcelona: 070-17.

Data de la intervenció: Del 6 al 9 de Juny de 2017

Promotor:

ZENZOO BUBBLES, S.L.



**Arqueòloga directora:
Inma Mesas**

**ARQUEÒLEGS.CAT
(Cat Arqueòlegs SL)
Artés, febrer de 2019**

**M
E
M
Ò
R
I
A**

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA	PÀG. 3
2. INTRODUCCIÓ	PÀG. 4
3. SITUACIÓ	PÀG. 4
4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS	PÀG. 5
5. MOTIUS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ	PÀG. 7
6. PROGRAMA D'ACTUACIONS I METODOLOGIA	PÀG. 7
7. TASQUES REALITZADES	PÀG. 8
8. CONCLUSIONS	PÀG. 12

ANNEXOS

ANNEX 1.- FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2.- INVENTARI FOTOGRÀFIC

ANNEX 3.- INVENTARI DE MATERIAL

ANNEX 4.- PLANIMETRIA



1. Fitxa tècnica

Jaciment: Carrer Bonsuccés, 6.

Codi: 070/17

Localització: Carrer Bonsuccés,6.

Tipus de jaciment: Urbà

Cronologia: Segles XVII - XIX

Municipi: Barcelona

Comarca: Barcelonès

Propietat: Privada

Coordenades UTM 31N/ETRS89: X: 430620.3 m, Y: 4581765.7 m, Z: 11.34 msnm
(metres sobre el nivell del mar)

Tipus d'intervenció: Preventiva

Número d'Expedient: R/N 470 K121 NB 2017/1-20394

Promotors: ZENZOO BUBBLES S.L.

Empresa arqueologia: ARQUEÒLEGS.CAT SL

Motivació: Sondeig arqueològic com a mesura correctora.

Direcció de la intervenció arqueològica: Inma Mesas

Dibuix de camp: Inma Mesas

Digitalització: Inma Mesas

Dibuix de material: Inma Mesas

Dates: Intervenció motivada per les obres de reforma de la planta baixa de l'edifici que ha permès documentar un retall utilitzat com abocador. El material recuperat al seu rebliment ens dona una datació de mitjans del segle XVII per la seva amortització. A partir de les dades obtingudes en intervencions properes en les que es documenten en aquest sector de la ciutat de tallers de terrissaries, creiem, a tall d'hipòtesis que podria tractar-se, en origen, d'un retall per l'extracció d'argiles.



2.-INTRODUCCIÓ

La present memòria recull els resultats obtinguts en la intervenció arqueològica realitzada a la finca número 6 del carrer Bonsuccés, al districte de Ciutat Vella, de la ciutat de Barcelona. (Codi 070/17).

Els treballs s'han portat a terme sota la direcció de l'arqueòloga Inma Mesas Torronteras, d'acord amb la corresponent resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. (R/N 470 K121 NB 2017/1-20394) El Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya i el Servei d'Arqueologia de l'ICUB han efectuat el control i la supervisió dels treballs.

Aquesta actuació ha estat encarregada i finançada per ZENZOO BUBBLES S.L, promotor de l'actuació, i es va executar entre els dies 6 i 7 de juny de 2017.

3.- SITUACIÓ I EVOLUCIÓ HISTÒRICA.

L'actuació arqueològica objecte d'aquesta memòria s'ha realitzat al districte de Ciutat Vella, concretament al carrer Bonsuccés, núm.6. (UTM31N- ETRS89 E (X): 430620.3 N (Y): 4581765.7

Respecte a la ciutat romana aquesta zona es situa extramurs, prop d'una de les principals vies d'entrada a la ciutat, fossilitzada al carrer Tallers. Respecte a la ciutat medieval està situada dins del perímetre de la muralla de mitjans del segle XIV. Fins llavors, fou una zona rural i poc poblada, però progressivament va començar una lenta urbanització fins època moderna, quan es produí un notable increment urbanístic.



Geològicament, es caracteritza per dipòsits d'origen col·luvial i edat pleistocena: argiles, llims i crostes. Aquests dipòsits cobreixen sediments terciaris: marges i sorrenques marines del bloc de Montjuïc i marges i arenes marines pliocenes, i aquests últims a la vegada cobreixen roques metasedimentàries paleozoiques: pissares, conglomerats, roques granítiques, sorrenques, dolomies, etc.

L'alçada inicial dels treballs respecte al nivell del mar fou de 11,34 metres, i l'alçada inferior 9,84 msnm.

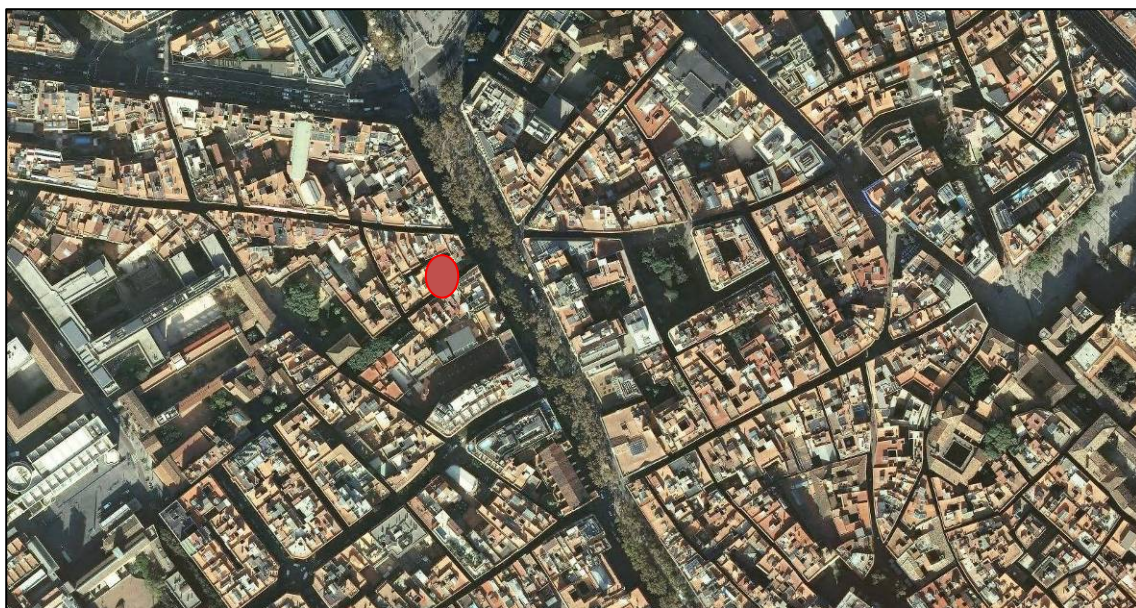


Fig. 1.- Localització de l'àrea d'intervenció arqueològica. Font: ICC.

4.- ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.

Aquest indret té un elevat interès històric, tant per les actuacions arqueològiques com per les notícies històriques. Pel que respecta a la zona on es va desenvolupar nostra actuació, destacar que històricament ha estat una àrea d'ús preferentment agrícola.

En època romana, formava part del *suburbium* de *Barcino*, i durant època medieval matindrà un paisatge d'horts, camins i rieres. A partir del segle XI, es van crear al voltant de la ciutat romana petits nuclis poblacionals (*vilesnoves*) que foren incloses a partir de la segona meitat del segle XIV a la ciutat, amb la construcció d'un



nou recinte emmurallat durant el regnat de Pere III el Cerimoniós. A partir d'aquest moment, començarà una lenta urbanització articulada a partir dels carrers Hospital, Tallers i Sant Pau, amb l'establiment de institucions religioses, com el convent de Bonsuccés, i en menor mida, d'alguns gremis, com els de terrissaires. Això no obstant, serà a partir del segle XVIII quan es produeix un notable increment urbanístic, degut a la incipient industrialització i a la immigració, que anirà en augment durant el segle XIX fins l'actualitat.

El carrer on s'ha realitzat la nostra actuació rep el nom de l'església de la Mare de Deu del Bon Succés, construïda entre els anys 1626 i 1635. El convent ocupava l'espai entre l'actual carrer Ramalleres i el de les Sitges. Després de la desamortització de Mendizábal, el convent va funcionar com a hospital militar i més tard com a caserna, fins al seu enderrocament durant la Guerra Civil, a excepció del cos que actualment és la seu del Consell de Districte de Ciutat Vella.

A les intervencions arqueològiques realitzades en aquesta zona, s'han localitzat estructures pertanyents al convent del Bonsuccés, com a la intervenció del carrer de Xuclà 10-18 i de les Ramelleres 1-19, on es localitzà una fonamentació del convent, (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3518>) o a la intervenció del carrer de les Ramelleres 2-10, (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3783>) on també aparegueren algunes de les fonamentacions del convent, així com també sitges i alguns retalls indeterminats i abocadors associats a rebutjos de forns.

A pocs metres, a la intervenció del carrer d'Elisabets 8 / carrer de les Ramelleres 17-17b, (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3576>) es localitzà un seguit d'estructures (pou, forn, sitges i retalls excavats a l'argila) datades entre els segles XVI-XVIII, que es van relacionar amb un sector productiu de tallers de ceràmica. També es localitzaren estructures associades a la producció de ceràmica a la intervenció del carrer Montealegre 4X-6-8, (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/428>), on es documentà un forn i les seves dependències, datat entre principis del segle XVIII i la primera meitat del segle XIX.

Cal destacar també la troballa d'algunes de les cases anteriors al convent del Bonsuccés a la intervenció de la Plaça del Bonsuccés 12, (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3438>) o les estructures associades al recinte fortificat de la ciutat a la intervenció del carrer Pelai



30-40, Jovellanos 1-9, Ramelleres 19-27, (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/305>), entre d'altres.

5.- MOTIUS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.

La actuació que presentem està motivada per la realització del rebaix del paviment de l'edifici i de l'estratigrafia existent sota aquest sense control arqueològic, en una zona amb un alt risc arqueològic.

Com a mesura correctora, el Servei d'arqueologia de l'ICUB, una vegada comprovat que s'havia realitzat un rebaix de 30 cm a part davantera del local i d'uns 50 cm a la part posterior, amb la intenció de crear una superfície òptima per realitzar les obres de reforma del local, van acordar aplicar com a mesura correctora la realització d'un sondeig informatiu de 1,50 metres de costat i 1,50 metres de profunditat, amb la finalitat d'obtenir informació de l'estratigrafia del subsòl.

6.- PROGRAMA D'ACTUACIÓ I METODOLOGIA

Els treballs arqueològics portats a terme en la intervenció objecte d'aquesta memòria, han consistit en l'obertura d'un sondeig informatiu com a mesura correctora per esmenar el rebaix realitzat sense control arqueològic, durant les obres de rehabilitació de la planta baixa de la finca, situada en una Zona d'Interès Arqueològic.

Així, i amb la finalitat de comprovar la l'estratigrafia del lloc, s'ha obert un sondeig de 1'5 metres per 1,5 metres, amb mitjans manuals. La potència rebaixa ha estat de 1.5 metres. Cal destacar que, donat que no s'ha localitzat el terreny geològic, no es descarta la possibilitat que la estratigrafia existent per sota de la cota en la que es va donar per finalitzat el rebaix, contingui estructures arqueològiques.

Durant la intervenció es van documentar un seguit d'evidències arqueològiques, tant relacionades amb la finca com anteriors a la mateixa. A partir de la seva localització, es va realitzar la neteja i documentació de les mateixes, procedint al seu desmuntatge dins el mateix procés d'excavació arqueològica.



La metodologia aplicada al treball de camp va consistir en el sistema de registre estratigràfic de tradició anglosaxona, fonamentat en la utilització de fitxes d'Unitats Estratigràfiques (UE). Totes les evidències documentades en el decurs de la intervenció s'individualitzaren de forma correlativa en unitats a partir del número 1.

El material arqueològic recuperat es va identificar amb les següents sigles: **070/17 - núm. d'Unitat Estratigràfica**. Les peces singulars, han estat individualitzades amb números correlatius, i han estat dibuixades i registrades fotogràficament.

Quant a la documentació fotogràfica s'ha utilitzat el format digital, de la qual s'adjunta una mostra significativa en aquesta memòria. Cadascuna d'aquestes s'ha individualitzat amb un número d'unitat i el codi de la intervenció.

Totes les estructures es van situar topogràficament a partir de les bases topogràfiques del parcel·lari municipal. La planimetria elaborada està formalitzada en format DIN, en E. 1:20, tant pel dibuix en planta de les estructures com per la secció. Tota la planimetria es troba acotada i presenta una caràtula amb el nom del jaciment, any, àrea, UE i l'autor com a elements identificadors bàsics.

7.- TASQUES REALITZADES

Exposem a continuació els resultats extrets del seguiment arqueològic subsidiari a les obres de reforma de la planta baixa de l'edifici situat al número 6 del carrer del Bonsuccés del districte de Ciutat Vella (Barcelona), construït a l'any 1788. (Fitxa cadastral:0619510DF3801H0003EA).

L'actuació ha consistit en l'obertura d'un sondeig informatiu de 1,5 metres de costat, (Annex planimètric-Plànol 2), amb la finalitat de comprovar l'estratigrafia del subsòl. La profunditat màxima assolida ha estat de 9,84 msnm, es a dir, d'1,5 metres a partir de la cota inicial, 11,34 msnm. Val a dir, que aquesta cota correspon a la cota final dels treballs sense control arqueològic realitzats a la finca, als que es va extreure el paviment



i es va rebaixar una potència entre els 30 cm a la part davantera i els 50 cm a la part posterior, amb la intenció d'assolir una superfície regular a tot el local.



Fig. 2.- Vista inicial del sondeig des del sud-est.

El sondeig, doncs, es va realitzar a la part posterior de la finca, on l'afectació del rebaixos inicials havia estat, com dalt es detalla, de gairebé mig metre. En aquest punt, s'observa un estrat interpretat com una anivellació constructiva, UE 1, formada per terra de matriu argilosa. Cobreix una claveguera UE 8 construïda amb maons i morter amb coberta de pedres, UE 2. Discorre en sentit nord-sud i continua fora del sondeig sota estratigrafia no excavada. Es tracta d'una de les clavegueres originals de l'edifici, que actualment no estava en ús, i que a l'extrem nord presenta una inclinació de 8 cm respecte a l'extrem sud. (Annex planimètric-Plànol 3)



Fig. 3.- Vista des del sud-est de la coberta UE 2 de la claveguera UE 8.

Presentava secció quadrangular i es recolzava a la rasa constructiva UE 9 que talla un l'estrat UE 3, de matriu argilosa i color marró ataronjat. Es tracta d'un estrat anterior al moment en que es construí l'edifici. Així, la construcció de claveguera es situa en un moment posterior, segurament en que es construí l'edifici, any 1788, tot i que podria adscriure's a les reformes de la finca de l'any 1861, quan la propietat, Dorotea Plasssa, portà a terme una reedificació del mateix sota la direcció de l'arquitecte Josep Simó i Fontcoberta.



Fig. 4.- Vista des de l'oest de la claveguera UE 8.

Un cop finalitzada la documentació de la claveguera i informat el Servei d'Arqueologia de l'ICUB, amb la finalitat d'estudiar l'estratigrafia de cotes inferiors, es procedí al desmuntatge de la mateixa amb mitjans manuals.

Així, varem documentar com la rasa de la claveguera afectava no només a l'estrat UE 3, sinó també un retall, UE 4 i el rebliment del mateix UE 5. El retall UE 4 es localitza parcialment a l'angle nord-oest del sondeig, ja que continua sota estratigrafia no excavada. Desconeixem, doncs les dimensions totals així com també la profunditat ja que no varem, un cop finalitzat el sondeig, esgotar-ho estratigràficament. Presenta els límits i les parets alterades per nombrosos retalls d'origen animal, motiu també de les contaminacions observades al rebliment del mateix.

L'estrat UE 5, estava format per abocaments de terra argilosa amb sorra, de textura solta i coloració marró fosc, amb capes aïllades de cendres, restes de paret caiguda, panots de morter i pedres. El material ceràmic recuperat és abundant i és significativa la presència de ceràmica comuna i de cuina. Juntament a aquestes produccions, recuperem fragments de ceràmica de reflex metàl·lic, de ceràmica d'estil de Barcelona i ceràmica blava catalana, que situen l'obliteració del retall a mitjans del segle XVII. Tot i així, cal fer



esment, que aquesta datació s'extreu només de l'excavació parcial del rebliment i que aquest, com en línies precedents s'exposa, estava altament contaminat.



Fig. 5.- A la dreta, vista inicial del retall UE 4. A l'esquerra vista final.

Desconeixen la funcionalitat primària del retall, doncs la informació que disposem és molt fragmentada, a causa de les característiques de la intervenció. A tall d'hipòtesi, i donada la proximitat de la finca amb el Tallers, ocupada tradicionalment per tallers de terrissaries, podria tractar-se d'un retall per l'extracció d'argiles, reutilitzat posteriorment com abocador.

Un cop finalitzada la documentació del retall UE 5, es procedí a l'excavació dels estrats que tallava: UE 3 i UE 6. El primer era un estrat argilós de textura compacta, amb carbons, de 0,94 metres de potència. Cobria a l'estrat UE 6, era de matriu sorrenca, textura solta, coloració marró fosc i 0,15 metres de potència. Sota aquest, es documentà un estrat, UE 7, compost per argiles molt netes, que es documentà parcialment a la meitat est del sondeig.

Finalment, cal destacar que el sondeig es va donar per finalitzar a 9,83 msnm, sense localitzar el nivell geològic, fet que ens impedeix afirmar l'existència d'estructures arqueològiques per sota d'aquesta cota.



8.- CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica realitzada al carrer del Bonsuccés número 6, va consistir en l'obertura d'un sondeig informatiu. Estava motivada per les obres de reforma de la planta baixa de l'edifici, durant la que es realitzà un rebaix sense control arqueològic.

Val a dir, que es tracta d'una zona amb un alt risc arqueològic, tot i que ha estat històricament una zona poc urbanitzada. Fins a mitjans del segle XIV, aquest sector va restar exclòs del recinte emmurallat, sent una zona de d'horts, camins i rieres, i petits nuclis poblacionals (*vilesnoves*). Fou a partir d'aquest moment quan, inclosa dintre de nou recinte emmurallat, començarà un lenta urbanització, iniciada per l'establiment de edificis religiosos i corporatius. Tot i així, va ser durant el segle XVIII quan va experimentar un notable increment urbanístic i poblacional, degut a la incipient industrialització i a la immigració, que s'ha mantingut fins l'actualitat.

Els resultats obtinguts, malgrat que tan sols s'ha rebaixat un espai de 1,5 m de costat per 1,5 m de profunditat, reafirmen les dades obtingudes en intervencions properes. En concret s'ha documentat, sota una claveguera de l'edifici construït en 1788, estratigrafia arqueològica prèvia a la seva construcció, així com també d'un retall utilitzat com abocador. Entre el material recuperat, destaquen els fragments de produccions gòtiques, de ceràmica de reflexos metàl·lics i de ceràmica blava catalana que ens donen una datació de mitjans del segle XVII per la seva amortització. Desconeixem, degut a la característiques de la nostra intervenció i a les afectacions que alteren el límit i les parets del retall, la funció original del mateix, tot i que creiem, a tall d'hipòtesis i a partir de les dades obtingudes en intervencions properes que reafirmen la ubicació en aquest sector de la ciutat de tallers de terrissaries, que podria tractar-se d'un retall per l'extracció d'argiles.

Finalment destacar, que un cop finalitzat el sondeig, no es va documentar el nivell geològic, fet que ens impedeix afirmar l'existència d'evidències arqueològiques així com tampoc la absència d'aquestes en cotes inferiors.



9.-BIBLIOGRAFIA

JUAN I GONZÀLEZ, LL., 2012. “Carrer d'en Xuclà, 10-18. Carrer de les Ramalleres, 1-19”, Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2012, MuHBa, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.

SEGURA BUENO, S., 2014. “Carrer de les Ramelleres, 2-10. Plaça de Vicenç Martorell”, Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2014, MuHBa, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.

GINER IRANZO, D., 2012. “Plaça del Bonsuccés, 6”, Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2012, MuHBa, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona.



ANNEX 1

**REPERTORI DE LES
UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

ANNEX 1 Repertori d'Unitats Estratigràfiques

Llegenda: □ Estructura
○ Estrat
△ Negatiu

○ U.E.: 1

Definició: Nivel de terra argilosa amb una potència de 42 cm.

Relacions físiques:

Cobreix a: 2, 3, 5 i 8.

Interpretació: Anivellació associada a la construcció de l'edifici.

Cronologia: Final del Segle XVIII- 2a meitat del Segle XIX.

□ U.E.: 2

Definició: Estructura formada per lloses de pedra sense escairar.

Relacions físiques:

Cobert per: 1

Es recolza en: 8

Interpretació: Coberta de la claveguera UE 8.

Cronologia: Final del Segle XVIII- 2a meitat del Segle XIX.

○ U.E.: 3

Definició: Nivell de terres argilosa amb carbonets amb una potència de 93 cm.

Relacions físiques:

Cobert per: 1

Cobreix a: 6

Tallat per: 4, 9.

Interpretació: Anivellació anterior a la construcció de l'edifici.

Cronologia: *Terminus ante quem* a la 1a meitat del Segle XVII

△ U.E.: 4

Definició: Retall de planta i secció irregular. Es documenten 50 cm d'amplada i una profunditat de 1'07 cm, que no correspon amb les mides totals, ja que continua sota estratigrafia no excavada.

Relacions físiques:

Talla a: 3, 6

Tallat per: 9

Reblert per: 5

Interpretació: Abocador.

Cronologia: *Terminus ante quem* a la 1a meitat del Segle XVII

○ U.E.: 5

Definició: Abocament de terra argilosa amb sorra i bossades de cendres.

Relacions físiques:

Cobert per: 1

Rebleix a: 4

Tallat per: 9

Interpretació: Rebliment del retall UE 4.



Cronologia: 1a meitat del Segle XVII

○ U.E.: 6

Definició: Estrat de graves i sorres poc compactades de 15 cm de potència.

Relacions físiques:

Cobert per: 3

Cobreix a: 7

Tallat per: 4

Interpretació: Anivellació.

Cronologia: *Terminus ante quem* a la 1a meitat del Segle XVII

○ U.E.: 7

Definició: Estrat format terra argilosa molt neta amb una potència documentada de 7 cm.

Relacions físiques:

Cobert per: 6

Interpretació: Formació natural.

Cronologia: Indeterminada

□ U.E.: 8

Definició: Claveguera de secció quadrangular, realitzada amb maons i morter.

Relacions físiques:

Cobert per: 1

Se li recolza: 2

Rebleix a: 9

Interpretació: Claveguera

Cronologia: Final del Segle XVIII- 2a meitat del Segle XIX.

△ U.E.: 9

Definició: Retall de secció quadrangular.

Relacions físiques:

Talla: 3, 5

Reblert per : 8

Interpretació: Rasa constructiva de la claveguera UE 8.

Cronologia: Final del Segle XVIII- 2a meitat del Segle XIX.



ANNEX 2

REPERTORI FOTOGRAFIC

Annex 2.- Inventari fotogràfic de la intervenció.

ANNEX 2: LLISTAT FOTOGRÀFIC	
Núm.	Descripció
01	Vista inicial del sondeig.
02	Vista des del sudest de la coberta UE 2 de la claveguera UE 8.
03	Vista des del sudoest de la coberta UE 2 de la claveguera UE 8.
04	Vista des del nordoest de la claveguera UE 8.
05	Vista des del oest de la claveguera UE 8.
06	Vista zenital de l'estrat UE 5.
07	Detall de l'estrat UE 5.
08	Vista zenital del retall UE 4.
09	Detall del retall UE 4.
10	Vista final del sondeig, des de l'oest.
11	Vista final del sondeig, des del sud.
12	Detall del procés d'excavació manual del sondeig.
13	Detall del cobriment amb tela geotextil del sondeig.





070/17-01



070/17-02



070/17-03



070/17-04



070/17-05



070/17-06



070/17-07



070/17-08



070/17-09



070/17-10



070/17-11



070/17-12



070/17-13



ANNEX 3

INVENTARI MATERIAL ARQUEOLÒGIC DIBUIX DE MATERIAL SIGNIFICATIU

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empurritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
		13101	presigillata
12050	roja a torn	13102	T S precoç
12051	engalba roja	13103	T S aretina
12052	pintada	13104	T S itàlica
12053	comuna ibèrica	13105	T S tardo-itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13106	T S sudgàl·lica
12055	grollera	13107	T S marmorata
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13108	T S hispànica
12057	àmfora ibèrica	13109	T S hispànica tardana
		13110	T S hispànica indeterminada
13000	Món Clàssic sense determinar	13111	T S africana A
13001	grega indeterminada	13112	T S africana A/D
13002	<i>buchero nero</i>	13113	T S africana A/C
13003	àtica figures negres	13114	T S africana C
13004	àtica figures vermelles	13115	T S africana D
13005	àtica vernís negre	13116	T S africana indeterminada
13006	taller de les petites estampetes	13117	imitacions T S hispànica
13007	taller de Rhode	13118	T S clara B
13008	taller de Nikia-Ion	13119	T S lucente
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials		
		13120	paleocristiana grisa

- | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|---|
| 13121 | paleocristiana ataronjada | 13301 | àmfora massaliota |
| 13122 | <i>late Roman C</i> | 13302 | àmfora feno-púnica |
| 13123 | produccions orientals (corintia) | 13303 | àmfora ebussitana |
| 13124 | vidriada romana | 13304 | àmfora romana |
| 13125 | imitacions clara D | 13305 | àmfora greco-itàlica |
| 13126 | paleocristina pintada | 13306 | àmfora itàlica |
| | | 13307 | àmfora gàl·lica |
| 13150 | parets fines indeterminades | 13308 | àmfora hispànica |
| 13151 | parets fines itàliques | 13309 | àmfora bètica |
| 13152 | parets fines d'Acco | 13310 | àmfora de la Tarraconense |
| 13153 | parets fines sudgàl·liques | 13311 | àmfora lusitana |
| 13154 | parets fines "clofolla d'ou" | 13312 | àmfora africana |
| 13155 | parets fines hispàniques | 13313 | àmfora oriental |
| 13156 | imitacions parets fines | 13314 | suports d'àmfores |
| | | 13315 | amforises |
| 13200 | llàntia indeterminada | 13316 | disc terra cuita |
| 13201 | llàntia grega | 13317 | taps |
| 13202 | llàntia republicana | 13318 | fragments vasos retallats |
| 13203 | llàntia republicana vernís negre | 13319 | altres accessoris |
| 13204 | llàntia imperial | 13320 | <i>dollia</i> |
| 13205 | llàntia imperial de volutes | 13321 | àmfora rodia |
| 13206 | llàntia imperial de disc | 13322 | àmfora corintia |
| 13207 | llàntia africana de canal | 13323 | àmfora Samos |
| 13208 | llàntia africana | | |
| 13209 | llàntia africana paleocristiana | 13400 | comuna a torn oxidada d'època indeterminada |
| 13210 | llàntia africana ARS | 13401 | comuna a mà oxidada d'època indeterminada |
| | | 13402 | comuna a torn reduïda d'època indeterminada |
| 13250 | comuna oxidada | 13403 | comuna a mà reduïda d'època indeterminada |
| 13251 | comuna reduïda | 13404 | comuna oxidada d'època indeterminada |
| 13252 | comuna baix-imperial | 13405 | comuna reduïda d'època indeterminada |
| 13253 | comuna engalba blanca | 13406 | comuna a torn bescuitada indeterminada |
| 13254 | comuna engalba negra | | |
| 13255 | comuna engalba vermella | 13500 | comuna oxidada medieval |
| 13256 | comuna roig pompeïà | 13501 | comuna reduïda medieval |
| 13257 | comuna itàlica | 13502 | comuna bescuitada medieval |
| 13258 | comuna africana de cuina | | |
| 13259 | comuna emporitana oxidada | | |
| 13260 | comuna de cuina acurada | | |
| 13261 | imitacions comuna africana | | |
| 13262 | comuna bescuitada | | |
| 13263 | ceràmica comuna de Lípari | | |
| 13264 | ceràmica daurada | | |
| 13265 | ceràmica eivissenca tardo antiga | | |
| 13266 | ceràmica de Pantelleria | | |
| 13267 | ceràmica itàlica tardo antiga | | |
| | | | |
| 13300 | àmfora indeterminada | 14000 | Món medieval i modern indeterminat |

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidrada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta	14258	pisa arcaica decorada
14109	blanca i blava de faixes o cintes		
14110	blanca i blava de la Segarra	14300	pisa blanca
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14301	pisa decorada
14112	blanca i blava de la panotxa	14302	porcellana
14113	blanca i blava regalats	14303	Pickman/Cartuja
14114	blanca i blava de Poblet	14304	d'importació
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14305	maiolica ligur
14116	blanca i blava de transició	14306	polícroma
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona	14400	vaixella segle XX
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada	15000	material ceràmic no recipient
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet

KEAY	Keay
LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coffi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolínica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fibula indeterminada	FBI

fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibulade pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fibula indígena de colze	FIC
fibula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crystal
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quars
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquistos
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrial	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

UE	Dif.	Frag	Códi	Defin.	Forma	Tècnica	Pasta	Dec_I	Dec	Ecabats	abats	Crono.	Observacions
1	1	1	14107	PS		TO	AO			VI	VI	2/2 s.XVIII	mateix individu que fragment número 2
1	2	1	14107	FO		TO	AO			VI	VI	2/2 s.XVIII	mateix individu que fragment número 1
1	3	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		vidrat marró
1	4	1	14003	SF		TO	AO			VI	PC		vidrat marró
1	5	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró
1	6	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
1	7	1	14104	SF		TO	AO			VI	VI	1600-1635	
1	8	1	14104	SF		TO	AO			VI	VI	1600-1635	
1	9	1	14104	SF		TO	AO			VI	VI	1600-1635	
1	10	1	14107	FO		TO	AO			VI	VI	2/2 s.XVIII	
1	11	1	14107	VO		TO	AO			VI	VI	2/2 s.XVIII	
1	12	1	14107	FO		TO	AO			VI	VI	2/2 s.XVIII	mateix individu que fragment número 13.
1	13	1	14107	FO		TO	AO			VI	VI	2/2 s.XVIII	mateix individu que fragment número 12.
1	14	1	14107	FO		TO	AO			VI	VI	2/2 s.XVIII	mateix individu que fragment número 15
1	16	1	14003	NA		TO	AO				VI		vidrat marró
1	15	1	14107	FO		TO	AO			VI	VI	2/2 s.XVIII	mateix individu que fragment número 14
1	17	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
1	18	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
3	1	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1/3 s. XVII	mateix individu que fragments número 2 i 3
3	2	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1/3 s. XVII	mateix individu que fragments número 1 i 3
3	3	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1/3 s. XVII	mateix individu que fragments número 1 i 2
3	4	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		vidrat marró
3	5	1	14003	SF		TO	AO			VI	PC		vidrat marró
3	6	1	14003	SF		TO	AO			VI	PC		vidrat marró
3	7	1	14003	SF		TO	AO			VI	PC		vidrat marró
3	8	1	14003	SF		TO	AO				VI		vidrat verd
3	9	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		vidrat verd
3	10	1	14003	SF		TO	AO			VI			vidrat marró
3	11	1	14003	SF		TO	AO			VI			vidrat marró
3	12	1	14003	SF		TO	AO			VI			vidrat marró
3	13	1	14003	NA		TO	AO				VI		vidrat verd
3	14	1	14003	AN		TO	AO			VI	VI		vidrat verd
3	15	1	14003	FO		TO	AO			VI			vidrat marró
3	16	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			vidrat marró
3	17	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró
3	18	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			vidrat marró
3	19	1	14003	VO	OLL	TO	AO		IN	VI	VI		vidrat marró. amb nansa.
3	20	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró
3	21	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró
3	22	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró
3	23	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró
3	24	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró
3	25	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró, amb forat per penjar
3	26	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró



Carrer del Bonsuccés, 6. 070/17

3	27	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
3	28	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
3	29	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
3	30	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
3	31	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
3	32	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI	Segle XVII	
3	33	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI	Segle XVII	
3	34	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI	Segle XVII	
3	35	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI	Segle XVII	
3	36	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI	Segle XVII	
3	37	1	14103	SF		TO	AO					Segle XVII	
3	38	1	14103	SF		TO	AO					Segle XVII	
3	39	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	
3	40	1	14103	OR	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	
3	41	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
3	42	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
3	43	1	14200	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	mateix individu que fragment número 44
3	44	1	14200	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	mateix individu que fragment número 43
3	45	1	14200	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
3	46	1	14200	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
3	47	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
3	48	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
3	49	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
3	50	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
3	51	1	60001										
5	1	1	14003	VO	COS	TO	AO		IN		VI		vidrat verd. línies ondulants, incusions pedra blanca.
5	2	1	14003	FO	COS	TO	AO		IN		VI		vidrat verd. línies ondulants, incusions pedra blanca.
5	3	1	14002	FO		TO	AO						
5	4	1	14002	FO	COS	TO	AO						
5	5	1	14002	FO	COS	TO	AO		IN				Mateix individu que fragment número 6
5	6	1	14002	FO	COS	TO	AO		IN				Mateix individu que fragment número 5
5	7	1	14002	VO	COS	TO	AO		IN				línies ondulants. mateix individu que fragment número 8
5	8	1	14002	VO	COS	TO	AO		IN				línies ondulants. mateix individu que fragment número 7
5	9	1	14002	FO	GER	TO	AO						Mateix individu que fragment número 10
5	10	1	14002	FO	GER	TO	AO						Mateix individu que fragment número 9
5	11	1	14003	SF		TO	AO				VI		vidrat verd.
5	12	1	14003	SF		TO	AO				VI		vidrat verd.
5	13	1	14003	SF		TO	AO			VI			vidrat marró.
5	14	1	14003	SF		TO	AO			VI			vidrat marró.
5	15	1	14003	SF		TO	AO			VI			vidrat marró.
5	16	1	14003	AN		TO	AO			VI	VI		vidrat verd
5	17	1	14003	NA		TO	AO			VI	PC		vidrat marró
5	18	1	14003	NA		TO	AO			VI			vidrat marró
5	19	1	14003	FO		TO	AO			VI			vidrat marró
5	20	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		vidrat marró



5	21	1	14003	VO		TO	AO		IN	VI	VI		amb nansa. Olla???
5	22	1	14003	VO		TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Greixera.
5	23	1	14003	FO	ESF	TO	AO			VI	VI		vidrat marró
5	24	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	PC		vidrat melat. amb nansa
5	25	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	PC		vidrat fet malbé
5	26	1	14003	FO	MOR	TO	AO				VI		vidrat verd fosc
5	27	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat verd. Mateix individu que fragments número 28 a 32
5	28	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat verd. Mateix individu que fragments número 27 i 29 a 32
5	29	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat verd. Mateix individu que fragments número 27, 28 i 30 a 32
5	30	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat verd. Mateix individu que fragments número 27 a 29 i 31 a 32
5	31	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat verd. Mateix individu que fragments número 27 a 30 i 32
5	32	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat verd. Mateix individu que fragments número 27 a 31
5	33	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Mateix individu que fragment número 34
5	34	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Mateix individu que fragment número 33
5	35	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró
5	36	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró
5	37	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi en S
5	38	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi en S
5	39	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi en S
5	40	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, amb nansa, llavi en S
5	41	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat verd, llavi recte
5	42	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi recte
5	43	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi recte
5	44	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi recte, amb nansa, mateix individu que frag. Núm. 45
5	45	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi recte, amb nansa, mateix individu que frag. Núm. 44
5	46	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi recte, amb nansa, mateix individu que frag. Núm. 46 47
5	47	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi recte, amb nansa, mateix individu que frag. Núm. 46 47
5	48	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		vidrat marró, llavi recte, amb nansa, mateix individu que frag. Núm. 46 47
5	49	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Plat de foc.
5	50	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Plat de foc.
5	51	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Plat de foc.
5	52	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Plat de foc.
5	53	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Plat de foc.
5	54	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Plat de foc.
5	55	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	PC		vidrat marró. Plat de foc.
5	56	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	57	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	58	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	59	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	60	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	61	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	62	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	63	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	64	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala
5	65	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala



Carrer del Bonsuccés, 6. 070/17

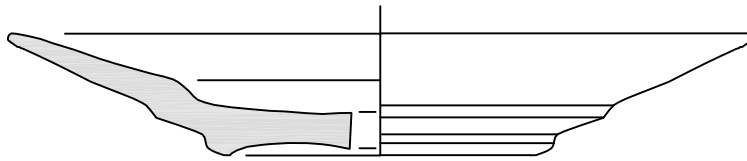
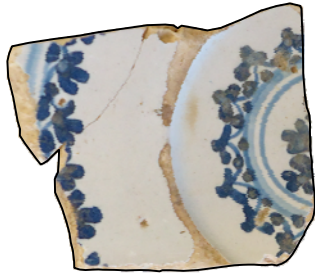
5	66	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala. amb forats per penjar.
5	67	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala. amb forats per penjar.
5	68	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat de foc. mateix individu que fragments núm. 69 a 71
5	69	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat de foc. mateix individu que fragments núm. 69, 70 i 71
5	70	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat de foc. mateix individu que fragments núm. 68, 69 i 71
5	71	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat de foc. mateix individu que fragments núm. 68 a 70
5	72	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		vidrat verd clar.bec per omplir. mateix individu que fragments 73 i 74
5	73	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		vidrat verd clar.bec per omplir. mateix individu que fragments 72 i 74
5	74	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		vidrat verd clar.bec per omplir. mateix individu que fragments 72 i 73
5	75	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI	PC		vidrat marró
5	76	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	PC		vidrat marró
5	77	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		vidrat verd-marró. amb nansa
5	78	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. llavi exvassat i peu anular. mateix individu que frag. Núm.79
5	79	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. llavi exvassat i peu anular. mateix individu que frag. Núm.78
5	80	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat d'ala.
5	81	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat de foc amb forats per penjar. mateix individu que frag. Núm. 82 i 83
5	82	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat de foc amb forats per penjar. mateix individu que frag. Núm. 81 i 83
5	83	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			vidrat marró. Plat de foc amb forats per penjar. mateix individu que frag. Núm. 81 i 82
5	84	1	14003	PS	SEV	TO	AO			VI	PC		vidrat melat. mateix individu que fragments número 85 a 88.
5	85	1	14003	PS	SEV	TO	AO			VI	PC		vidrat melat. mateix individu que fragments número 84, 86, 87 i 88.
5	86	1	14003	PS	SEV	TO	AO			VI	PC		vidrat melat. mateix individu que fragments número 84, 85, 87 i 88.
5	87	1	14003	PS	SEV	TO	AO			VI	PC		vidrat melat. mateix individu que fragments número 84, 85, 86 i 88.
5	88	1	14003	PS	SEV	TO	AO			VI	PC		vidrat melat. mateix individu que fragments número 84 a 87.
5	89	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		vidrat verd
5	90	1	14004	PS	FIN	MO	AM						estalvi. patina cendrosa.
5	91	1	14005	NA		TO	AR						
5	92	1	14005	NA		TO	AO				PC		
5	93	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		mateix individu que fragment número 94
5	94	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		mateix individu que fragment número 93
5	95	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 96 a 103
5	96	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 95 i 97 a 103
5	97	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 95, 96 i 98 a 103
5	98	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 95 a 97 i 99 a 103
5	99	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 95 a 98, i 100 a 103
5	100	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 95 a 99, i 101 a 103
5	101	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 95 a 100 i 102, 103
5	102	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 95 a 101, i 103
5	103	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	decoració blau, verd, groc.mateix individu que fragments núm. 95 a 102
5	104	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	producció inicial.
5	105	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	Segle XVII	
5	106	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
5	107	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-XVI	decoració línies concèntriques. mateix individu que fragments núm. 110, 108 i 109.
5	108	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-XVI	decoració línies concèntriques. mateix individu que fragments núm. 107, 110 i 109.
5	109	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-XVI	decoració línies concèntriques. mateix individu que fragments núm. 107, 108 i 110.
5	110	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-XVI	decoració línies concèntriques. mateix individu que fragments núm. 107, 108 i 109.



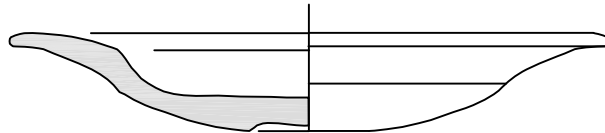
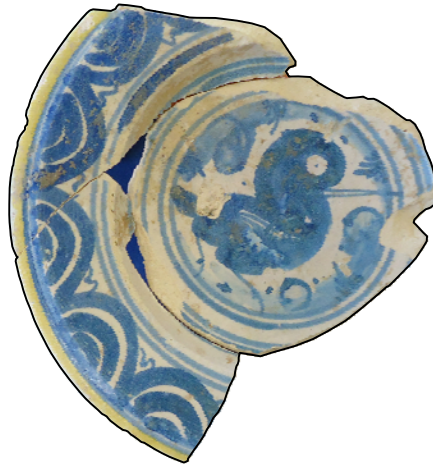
Carrer del Bonsuccés, 6. 070/17

5	111	1	14211	SF		TO	AO			VI	VI	Segle XVI	
6	1	1	14002	VO		TO	AO						
6	2	1	14002	VO		TO	AO						
6	3	1	14002	VO		TO	AO						
6	4	1	14002	SF		TO	AO						
6	5	1	14002	SF		TO	AO						
6	6	1	14003	SF		TO	AO			VI			vidrat verd
6	7	1	14003	SF		TO	AO			VI	PC		vidrat marró
6	8	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		vidrat verd
6	9	1	14005	SF		TO	AO				PC		
6	10	1	50029	SF		MO	AO						





070/17-1-1



070/17-3-1

0 5 cm

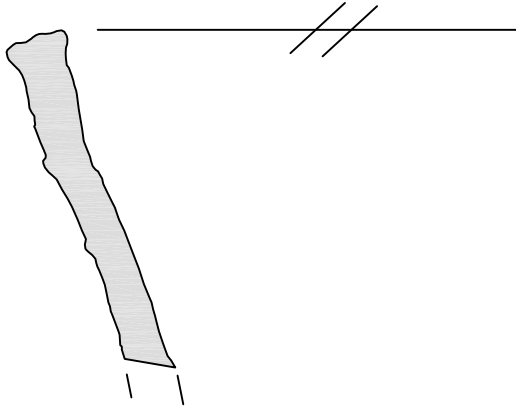
INTERVENCIÓ:

Carrer del Bonsuccés, 6. Ciutat Vella. Barcelona. (070/17)



DIN A4

Escala: 1:2



070/17-5-1



070/17-5-2

0 5 cm

INTERVENCIÓ:

Carrer del Bonsuccés, 6. Ciutat Vella. Barcelona. (070/17)



DIN A4

Escala: 1:2

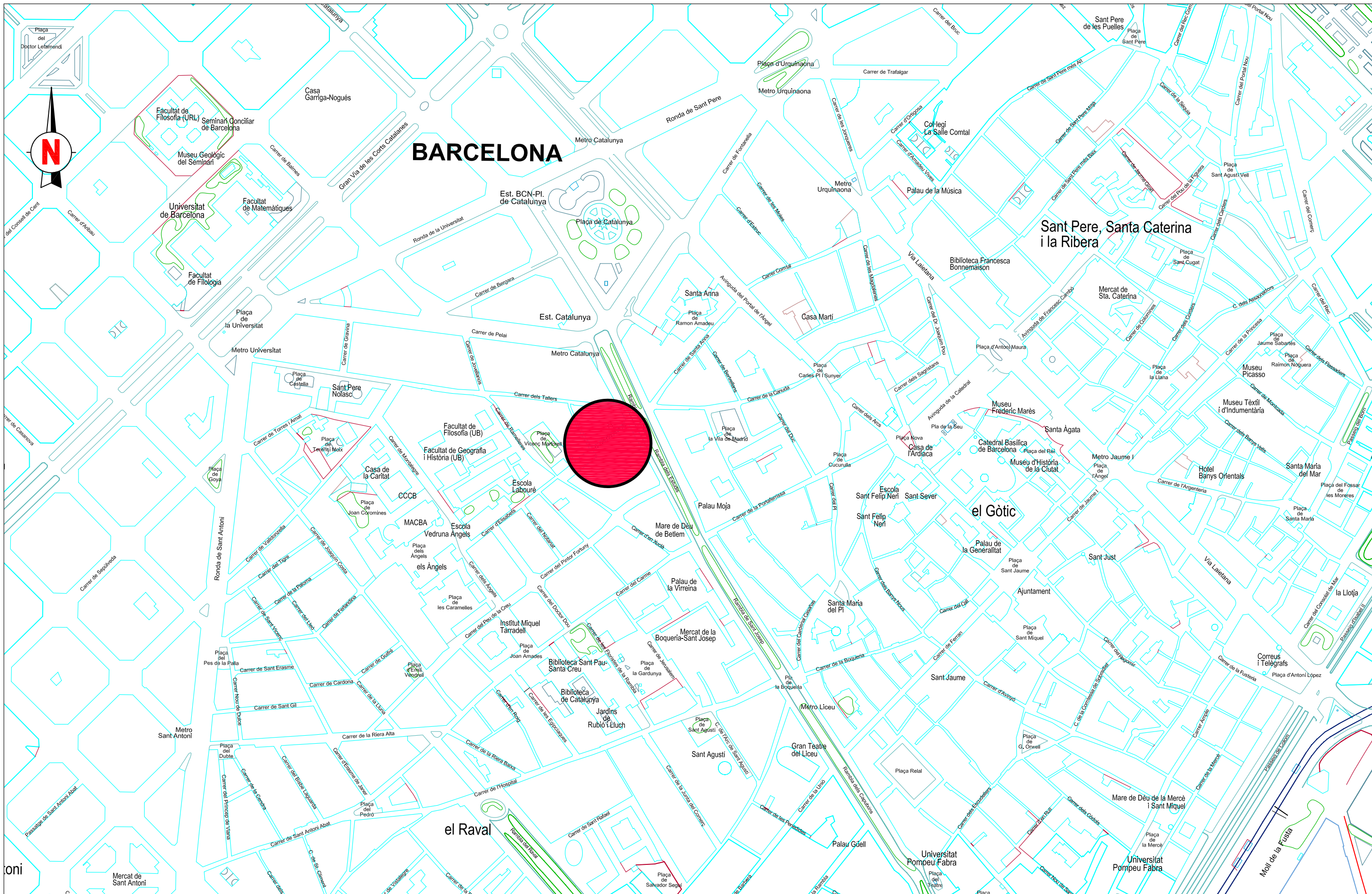
ANNEX 4

PLANIMETRIA

Annex 4 Planimetria

- 1.- Plànol de situació de la intervenció. Esc. 1:5000
- 2.- Planta general de l'edifici amb indicació de la zona intervinguda. Esc. 1:250
- 3.- Planta de les estructures localitzades i secció final del sondeig. Esc. 1:20



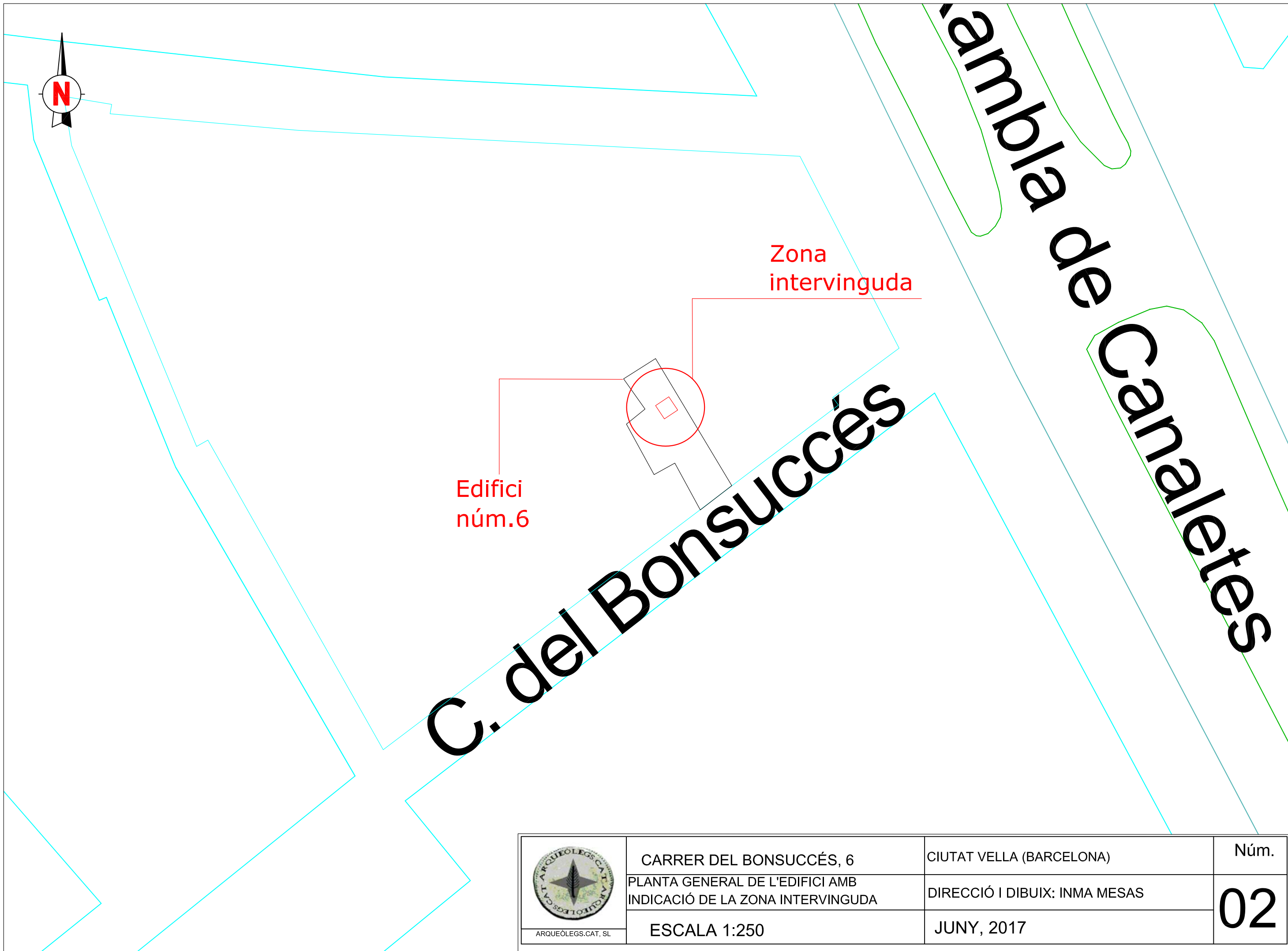


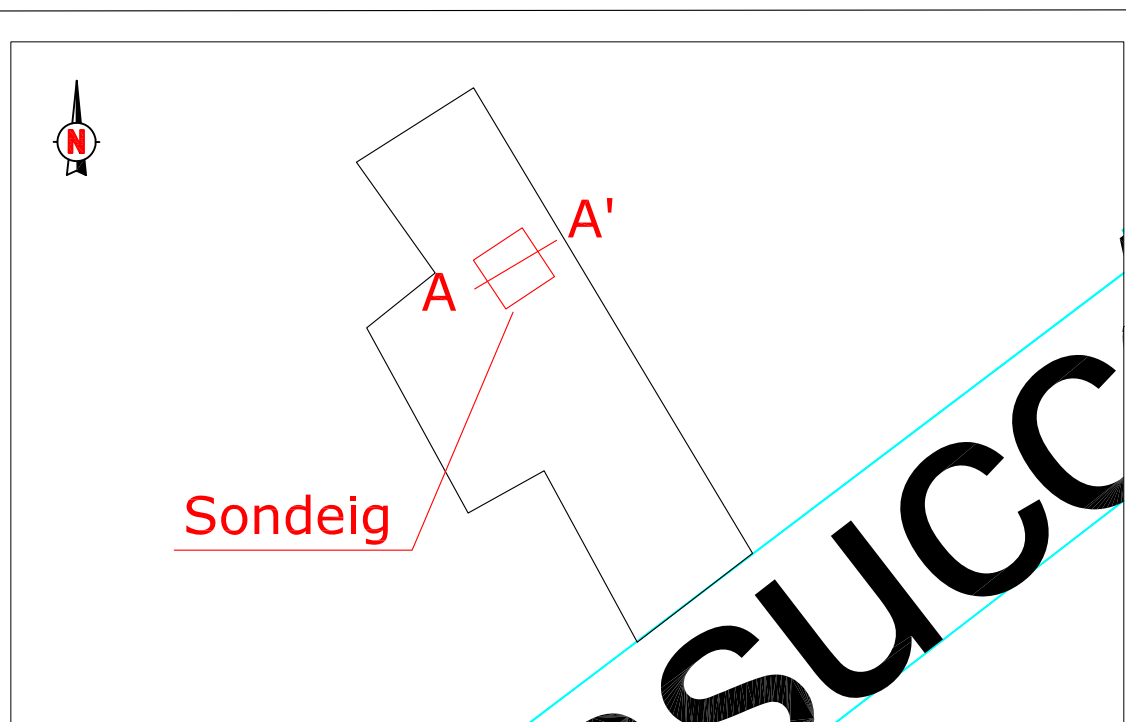
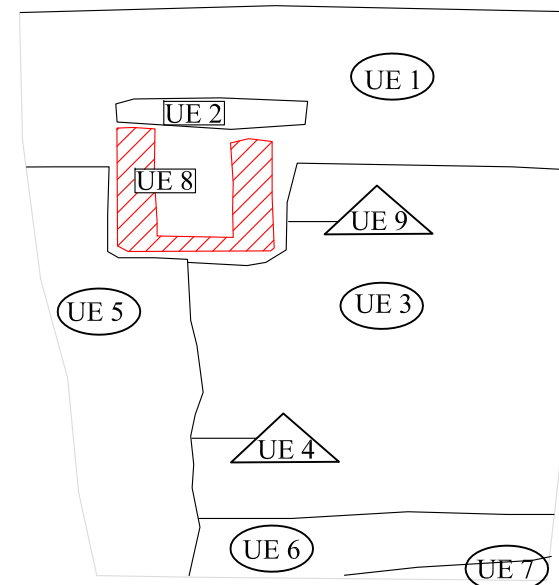
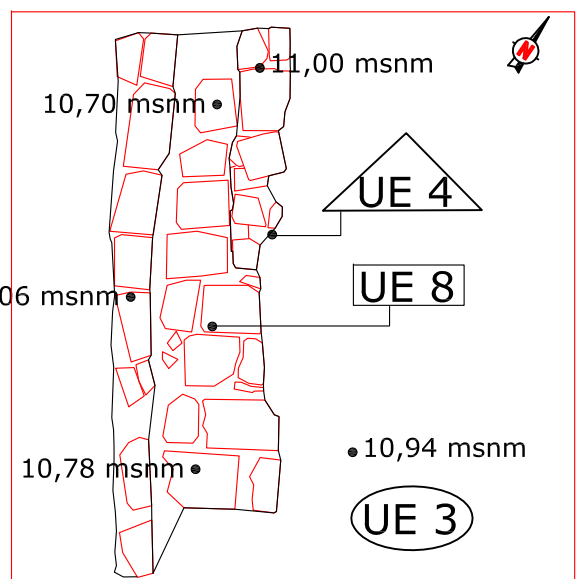
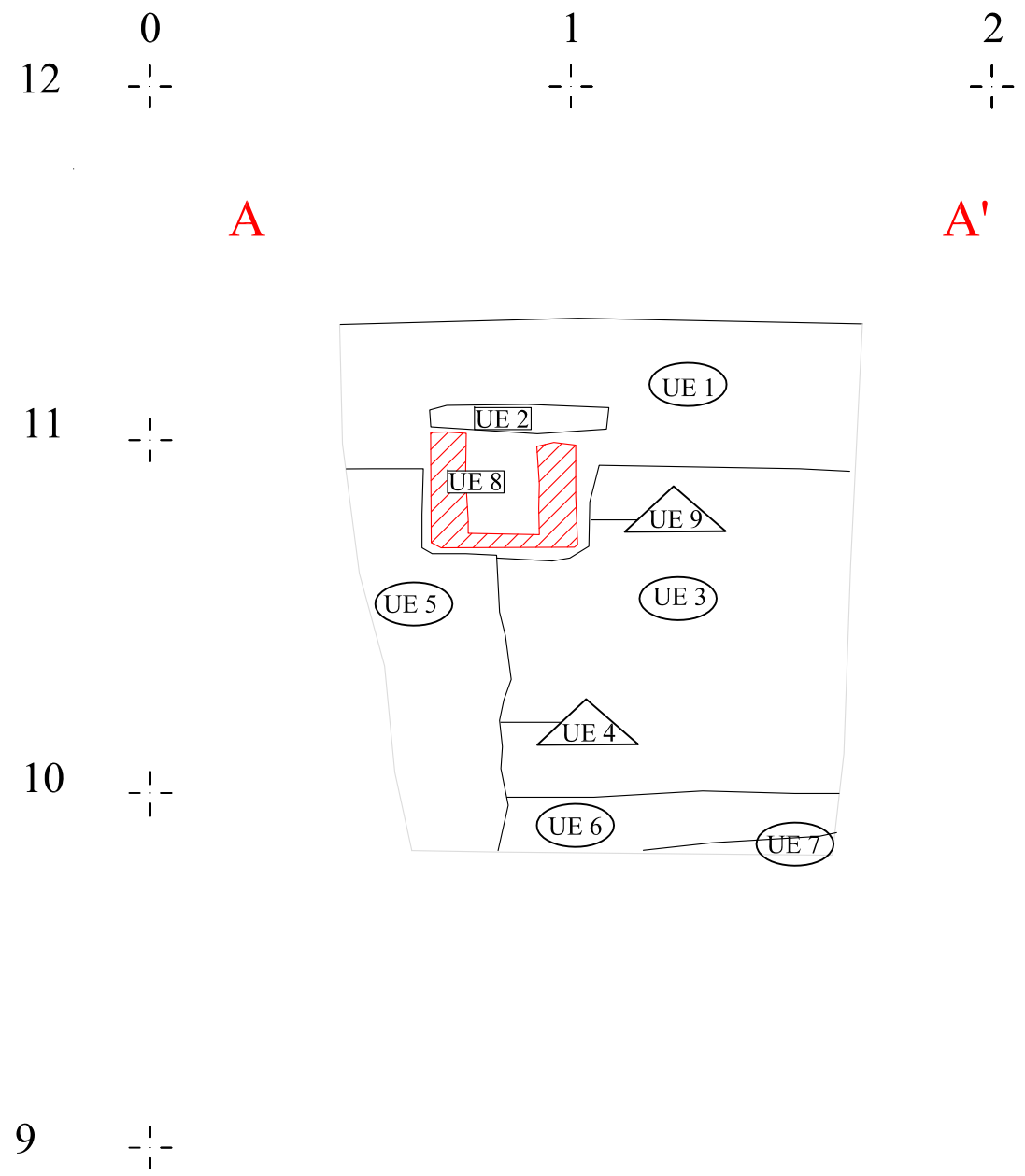
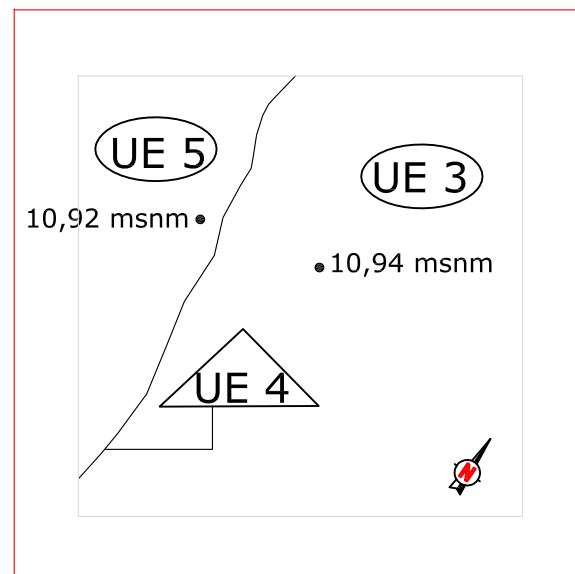
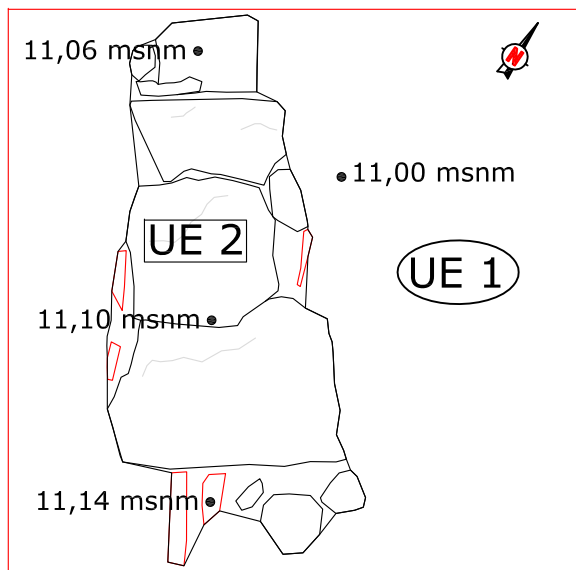
ARQUEÒLEGS.CAT, SL


CARRER DEL BONSUCCÉS, 6
 SITUACIÓ GENERAL DE LA INTERVENCIÓ
 ESCALA 1:5000

CIUTAT VELLA (BARCELONA)
 DIRECCIÓ I DIBUIX: INMA MESAS
 JUNY, 2017

Núm.
01





	CARRER DEL BONSUCCÉS, 6	CIUTAT VELLA (BARCELONA)	Núm.
	PLANTA DE LES ESTRUCTURES LOCALITZADES I SECCIÓ FINAL DEL SONDEIG.	DIRECCIÓ I DIBUIX: INMA MESAS	03
	ESCALA 1:20	JUNY, 2017	